日科いいまち通信

No. 60

安曇野市明科中川手6824番地1

明科支所: 2562-3001(代表) / 明科公民館: 2562-4605

令和2年7月16日 発行

明科うまいもんが

(有)元禄吉田屋 第02回

(有) 元禄吉田屋 代表取締役 内山 彰一

創業昭和55年、本年で40年目を迎える『どてうどん』『炭火焼肉』 看板が目印の(有)元禄吉田屋です。

元禄吉田屋の看板メニューは『どてうどん』。創業以来、今もなお 先代の味を守り、当店自慢の自家製麵機で作られる麵とオリジナル の味噌味との調和により『おじや』『すいとん』と共に皆様に愛され 続けているメニューになります。このうどんを作る自家製麺機は、店 入口前から見ていただく事ができるようになっています。

当店では、お食事メニューと一緒に焼肉メニューも皆様にご好評 いただいております。炭火による焼肉には、こだわりの和牛を提供し ています。人気メニューのカルビはもちろんのこと、厚切りのタンは 多くのお客様にリピート頂いています。また、豚肉・合鴨に加え地鶏 もお楽しみいただけるように考えております。



自家製うどんと味噌の香ばしい 吉田屋名物『どてうどん』(¥780)



こだわり和牛のカルビを炭火で楽しめます

この焼肉を楽しんでいただく各テーブルには、無煙ロースター が設置してあります。これは焼肉の煙・においを吸い込む他に換 気も担っています。通常の6.6倍もの効果があります。

昨今のコロナ禍により、当店では通常の換気と合わせて無煙ロ ースターの稼働による換気、そして店内での消毒もしっかりと見 直し「新しい生活様式」に対応したソーシャルディスタンスに配 慮した座席配分により、お客様に安心してお食事して頂けるよう に対応していきたいと思います。

さらに、新型コロナウイルス感染予防対策を考えていらっしゃる 皆様に、安心して吉田屋の味をご自宅でも味わって頂きたく、令和2 年7月よりテイクアウトメニューも新たに考えて提供させて頂いて おります。

また、御宴会をお考えのお客様に際しましては、ご予約時に来られ る方々の年齢層などお伺いしてから、その季節の旬の食材を入れた メニューを決めさせていただいております。

「新しい生活様式」にまだ私共も慣れてはおりませんが、ご来店し て頂いたお客様皆様に笑顔で「美味しかった」と言って頂けるお店作 りに元禄吉田屋従業員皆で頑張っていきたいと思います。



(有)元禄吉田屋

安曇野市明科中川手 3517-1 / TEL: 0263-62-2907 OPEN: 昼 11:00-14:00 | 夜 16:30-21:00 / 定休日: 月曜



三巨匠の安曇野来訪から その③ 50 川端康成の小説 年

「乗馬服」「めづらしい人」「手紙

A」という

の挿

山魁夷コーナー} が設けられており、 画は多数にのぼる。明科高校図書館には が、 平成 魁夷から明科高校に寄贈された書籍、 П 年東山魁夷は 90 書籍、 東 絵



ーナー

東山魁夷コ

と挿絵として描いたものだ。 残りの8点だ。これらは白黒で、 は「早春」「夕べの町」の2点。特筆すべきは 木版画も10 る。絵画は主に複製画であるが、リトグラフ 贈によるものだ。 高校が購入したものもあるがほとんどは寄 20 センチ四方よりコンパクトであるが何 点ほど寄贈されている。 時価にして約 380 大きさも 万円にな 木版画

の連載小説 魁夷は、新潮社から出版された三島由紀夫 「獣の戯れ」の中ではじめて挿絵

歳で逝去した | を描いている。彼の「はじめての挿絵」とい う随想では「挿絵は私の領分ではない…この 件は辞退すべきだ。」と書かれているが、 て最後であろうと思われる仕事」として随想 絵にも親しみがでてきたらしいが「最初にし 挿絵を描くことになる。描いているうちに挿 版社からの強力な要請があったからか、結局 の終わりに述べている。 出 昭 和 37 122

画集あわせて 12 点ほどがおかれている。

れたものだ。掌の小説は、 グラフは、 けた小説、てのひらに入ってしまうほどの短 の小説の挿絵を描いている。寄贈されたリト (昭和 小説という意味だと思われる。新潮社文庫 しかし、その後も魁夷は川端康成、 46 年3月発行) 川端康成の「掌の小説」に掲載さ の「掌の小説」には てのひらに書き付 、井上靖



「かささぎ」の リトグラフ

ģ

「不死」のリトグラフ

掌の小説の収録作「木の上」

原稿のコピー



らしい人」「手紙」の 川 さぎ」「不死」「月下美人」「地」「白馬」「めづ ころのしょうせつ」と言っていたらしい。 2ページ、長いものでも 10 ページと超短編 新作の掌編小説 || 編が魁夷の挿絵と共に ルビがふられているが、川端本人は「たなご 朝日新紙上に掲載される。掲載された掌編は の小説である。「てのひらのしょうせつ」と 「秋の雨」「隣人」「木の上」「乗馬服」 編の掌編小説が掲載され、 年 || 月から39 年 || 月にかけて 編。 寄贈されたリト 短いものでは 「かさ グラフは を除く8点。挿絵の下には「E. かも知れない。 になったので、この3点は手持ちになかった 版』として所有していたものであろう。残り 文字が入れられてあるので恐らく『自己保存 紙」は出版直後から原稿、挿絵とも行方不明 の3点は寄贈されていないが、そのうち「手

ない。 だ。川端と訪れた安曇野の旅はいつまでも いる。 川端の思い出を長峰山の麓の地に残してお の挿絵を明科高校に寄贈することによって、 きたかったのだろうか。今となってはわから に残る楽しい旅だったにちがいない。これら 川端康成は安曇野の旅の翌々年 魁夷にとって川端は生涯忘れえぬ 逝 去し

然は心の鏡」 品を描いてきた。魁夷の墓地は長野市善光寺 学び、人の心を映す自然をテーマに数々の作 過酷さと人の優しさに触れ、終生の生き方を 若い頃旅をした木曽地方で、 大本願花岡平霊園にある。その墓標には「自 魁夷は、 長野県をこよなく愛した人物だ の文字が刻まれている。 自然の美しさ **(終)**

明科公民館長 安井邦夫

明科南部定ことも園新園舎のご紹介

明科南認定こども園の新園舎が龍門渕公園南側の旧明科公民館跡地に完成し、3月30日より供用が開始されました。新園舎は旧園舎よりも大きくなり、遊具の数も増え、また0~ I 歳児のクラスが新設され、園児の定員数も増えました。

犀川の堤防道路から東に目を向けると、南西に長い明科南認定こども園が見えます。北アルプスの山々が雄大に見える西棟には、3歳児~5歳児の子どもたちのクラスがあり、廊下には絵本を読んだり、水産試験場を見たり、押野の山を眺めることができる木のベンチがあります。東棟には0歳児~2歳児のクラスがあります。西棟と東棟の間の中庭では、ペンギンの滑り台や砂場で未満児の子どもたちが、ゆったりと遊んでいます。広い園庭では、子どもたちが走ったり、水遊びをしたり、遊具や築山などで、体を思い切り動かして伸び伸びと遊んでいます。プールのシャワーの壁面にはタイルで明科のシンボルの"あやめ"と"水の流れ"があしらってあり、地域を感じながら園生活を過ごしています。

龍門渕公園やあやめ公園等、自然に囲まれ、穏やかな明科地域の中で、素直で明るい子どもたちが健やかに育つよう、地域の方々にも温かく見守っていただけると嬉しく思います。

また、未就園児の園庭開放も行っていますので、是非、遊びにお出掛けください。







あかしなこうみんかん 7月 **明科公民館** からのお知らせ July

新型コロナウイルスの影響により、下記のイベント等は中止・変更となる場合があります。最新情報については、明科公民館(☎62-4605)までお問い合わせください。

内 容: 第1部 地元の記録映像『廃線敷とアジサイ園』

第2部 映画『男はつらいよ(第1作)』 91 分/1969 年制作

いいまち サロン 第79回

映画観賞会

男は**つらいよ** / 廃線敷とアジサイ

7月からいいまちサロンを再開します。今回は映画観賞会です。地元明科の記録映像『廃線敷とアジサイ園』と、50作を重ねる国民的映画『男はつらいよ』の記念すべき第1作を鑑賞いたします。

明科歷史探訪

古代。中世の荘園制度

この度明科地域の歴史、風土、史跡などを紹介する冊子「明科の宝」(安曇野市文化課制作)が刊行されました。今回はその中から、明科にも存在した荘園制度について歴史講座を開催します。

日 時: 8月25日(火) 午前10時~正午

参加費: 無料 / 申込み: 不要

主 催: 明科いいまちつくろうかい!!

日 時: 7月28日(火) 午前10時~正午

会 場: 明科公民館 講堂

会 場: 明科公民館 講堂

講 師: 逸見 大悟さん(安曇野市役所 文化課職員)

参加費: 無料 **申込み:** 不要

季節のコンサート

初秋のジャズコンサート

秋にピッタリなスタンダードナンバー「枯葉」などを演奏します。初秋の季節に、屋内で心地よいジャズの演奏をお楽しみください。

日 時: 9月3日(木) 午後2時~3時30分

会 場: 明科公民館 講堂

出演: モダン・デュークス、Y's Gem

曲 目: 「テネシー・ワルツ」「枯葉」

「クレオパトラの夢」ほか

参加費: 無料 **申込み**: 不要



コロナ対策をしながら

明科うまいもん朝市開催します

コロナ禍で何かとストレスの多い日々が続きます。大きなイベントも中止が続き、出歩く機会も減っているかもしれません。明科いいまちつくろうかい!!の5周年記念を機に始めた『明科うまいもん朝市』は、地域の元気のために今年も開催します。

開催は 2020 年9月6日(日)、午前9時から 12 時頃まで。明科公民館前の駐車場を会場 に行います。暑さの残る時期ですが、感染症 対策を忘れずに是非お出かけください。



ウォーキング プロジェクト

戦乱の山城をめぐる旅

戦国時代の信濃の国は、東は甲斐の国から西へと勢力を拡げる武田氏、北からは上杉氏がその支配を強めていました。この時代、潮沢川を挟んで南側は会田氏、北側は日岐氏、東には青柳氏が、監視場所となる山城や砦(とりで)を築いて対峙していました。明科いいまちウォーキングでは、そんな山城や砦を巡る旅を計画しています。木々が葉を落とす頃に実施を予定していますので、ご期待ください。

明科うまいもん朝市

日 時:9月6日(日)9時~12時 会 場:明科公民館前 特設会場

※ 今年は新型コロナによる感染対策を取りながら、混雑をなるべく避けての開催とするため、イベントは行いません。 感染状況によっては中止もあります。 また、体調不良の方はご来場を控えるようにお願いします。



現在の公民館の貸館状況に同じて

日頃、明科公民館をご利用いただき誠にありがとうございます。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、5月下旬まで貸館が禁止になるなどご迷惑をおかけしております。 5月下旬以降貸館が再開されましたが、6月下旬から利

用制限が緩和され、大半のサークルが利用可能となりました。まだ、利用にあたり注意事項がございますが、右記の点を順守して利用いただきますようお願いします。

通常の利用はまだ先のことになると思いますが、ご理 解、ご協力をお願いいたします。

~注意事項~

①基本的な感染症対策

- ・身体的距離の確保(人との間隔は1m、推奨は2m以上)
- ・マスクの着用 / ・手洗い、消毒の励行
- ②健康確認:次に該当する方は利用をご遠慮ください。
- ・発熱、咳、微熱など風邪の症状のある方や体調不良の方
- ・本人またはその家族が感染者の多い地域に往来して 14 日以内
- 33密の回避:密閉、密集、密接を極力避けてください。
- **4)その他:**下記の事項に注意してください。
- ・利用後は部屋の清掃をお願いします。
- ・利用者をすべて特定できるように、各団体で名簿を作成し、 2週間以上保管してください。
- ・講堂の利用にあたってはなるべく上履きを持参してください。

編集後記

- ・ようやく社会経済活動に動きが出てきました。それでも遠出は控えたほうがいいのかなと思います。普段もあまり動かないので何とかなりそうです。雨の日にカタツムリを見ていると、自分より動かないものがいることに安心感を覚えます。(や)
- ・音楽鑑賞が趣味なのですが、むかしパソコンへ取り込んだ CD 音源が中音質ばかりなことにふと気づき、全 CD を最高音質で取り込み直し始めました。が、毎日 10 枚ほど作業すれども一向に終わる気配はなく、はやーヶ月。数えてみたところ、どうやら 10 年かけて 350 枚ほど集めていたようです。日々の積み重ねというのは恐ろしいです…。(ふ)

毎月第3日曜日は

家庭の日

~家族で一緒に過ごしましょう~



家庭の日には、優待制度が利用できる店舗・施設等があります。 詳しくは「長野県青少年育成県民会議」ホームページまで。

http://himawari-nagano.jp/